**«Коррекционно-развивающие возможности технологии составления загадок»**

Использование **загадок** является очень эффективной формой в работе по речевому развитию **детей.**

**Коррекционно-развивающие возможности загадок:**

* Воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
* Стимуляция умственной активности;
* Развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
* Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
* Развитие сенсорной сферы.

**Основные задачи для речевого развития:**

* обогащают словарь **детей** за счет многозначности слов;
* помогают увидеть вторичные значения слов;
* формируют представления о переносном значении слова;
* помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.

**Загадка**не только позволяет решить проблемы речевого развития **детей**, но и, что самое главное, доставляет ребенку радость.

А еще **загадка это игра**, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности **детей**.

Но при использовании **загадок я возможно выявить**, что многие дети, даже дети старшего дошкольного возраста, не умеют отгадывать **загадки**, хотя старшие дошкольники обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями, достаточными для отгадывания **загадок**.

**А конкретно наблюдаются следующие проблемы:**

* невнимательно слушают текст **загадки**;
* не запоминают полностью содержание **загадки**;
* полностью или частично не понимают текст **загадки**;
* при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в **загадке**;
* не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в **загадке**.

Одним из объектов изобретательства для дошкольников является загадка. На материале загадок можно решить множество методических проблем: от систематизации свойств предметов и явлений до построения моделей и развития ассоциативного мышления. Кроме того, сочинение загадок – это творчество, доступное даже 4 – 5 летним детям.

Прием данного развивающего обучения детей основаны на «Технологии развития связной речи», для детей дошкольного возраста и направлены на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности с использованием элементов ТРИЗ.

**Система работы по развитию связной речи состоит из:**

• Технологии обучения детей созданию образных характеристик объектов.

• Технологии обучения создания рифмованных текстов.

• Технологии обучения составления рассказа по картине.

• Технологии обучения составлению текстов сказочного содержания.

Разработанные алгоритмы по созданию образных характеристик, достаточно легко усваиваются дошкольниками и дают возможность значительно повысить уровень выразительности их речи, в чём мы убедились на практике.

**Работа по обучению детей образной речи начинается:**

обучения детей созданию сравнений (первый этап),

обучение детей составлению загадок (второй этап),

обучение детей составлению метафор (третий этап).

Объектами для составления загадок для детей 4-5 лет служат предметы, с которыми дети чаще всего сталкиваются, многократно воспринимают и которые оказывают на них эмоциональное воздействие: игрушки, предметы домашнего обихода, домашние животные и т. д. Детям предлагается назвать яркие, характерные признаки внешнего вида (цвет, форму, величину, отметить те качества и свойства, которые дети хорошо знают).

У детей старшего дошкольного возраста значительно расширяется кругозор. Следовательно, и тематика для составления загадок становится разнообразнее. Детям предлагается сочинить загадки о насекомых, рыбах, современной технике, о буквах и словах.

**Цель:** обучение детей загадывать загадки.

**Задачи:**

**Младший возраст:**

учить детей выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов;

упражнять в сравнении объектов по признакам, значениям признаков;

**Средний возраст:**

продолжать учить составлять сравнение по двум – трём признакам;

побуждать детей к созданию двух – трёхстрочных загадок по разным моделям;

**Старший возраст:**

продолжать учить детей самостоятельно сравнивать объекты по разным признакам;

побуждать детей объяснять смысл данного сравнения;

учить детей самостоятельно составлять загадки по разным моделям;

учить оценивать сравнение и выбирать лучшее.

При составлении загадок с детьми дошкольного возраста используются три основных модели. Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект

**Модель 1. «Какой?»**

Определение свойств и качеств, выбранного объекта.

Для составления загадки выбран объект (самовар). Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам. Целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

- Какой самовар по цвету? - Блестящий. Воспитатель записывает это слово в первой строчке левой части таблицы.

- Какой самовар по действиям? - Шипящий (заполняется вторая строчка левой части таблицы).

- Какой он по форме? - круглый (заполняется третья строчка левой части таблицы).

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не".

*Пример: Блестящий, как монета, шипящий, но не вулкан, круглый как арбуз.*

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком.

Можно предложить детям дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы).

*Пример: блестящий – монета, но не простая, а начищенная монета и т. д.*

Табличка может выглядеть следующим образом:

Какой? Что бывает таким же?

Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

*Итоговая загадка про самовар: «Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз».*

После освоения модели: "Какой - что бывает таким же" на активном уровне необходимо познакомить детей с особенностями сравнений. Загадки можно составить на основе "занижения" свойств объектов (самовар тусклый, как нечищеные ботинки) или их "завышения" (самовар блестящий, как начищенная монета).

**Модель 2. «Что делает? Что (кто) делает так же?»**

Определение действий, выбранного объекта.

Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью. Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части).

*Пример составления загадки про ежика с детьми 5 лет.*

*- Что делает ежик?*

*- Пыхтит, собирает, семенит.*

*- Пыхтит как кто или что?*

*- Пыхтит как новенький паровозик (сравнение на "завышение"). Пыхтит как старый чайник (сравнение на "занижение").*

*- Собирает как хорошая хозяйка (сравнение на "завышение"). Собирает как жадина (сравнение на "занижение").*

*- Семенит, как трудолюбивый муравей (сравнение на "завышение"). Семенит как старый дедушка (сравнение на "занижение").*

*Что делает? Что (кто) делает так же?*

*Пыхтит Новенький паровозик*

*Собирает Хорошая хозяйка*

*Семенит Трудолюбивый муравей*

Далее предлагаем составить загадку в целом, используя связки "Как", "Но не".

*Пример: Составление загадки про ежика с приемом "завышение": "Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не трудолюбивый муравей".*

**Модель 3. «Части»** «На что похоже? Чем отличается?»

Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

*Пример составления загадки про гриб:*

*- На что похож гриб? - На гнома.*

*- А чем отличается от мужичка? - У гриба нет бороды.*

*- Еще на что похож? - На дом, но без окон.*

*- А еще? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.*

*На что похоже? Чем отличается?*

*Гном Без бороды*

*Дом Без окон*

*Зонтик Толстая ножка*

*Текст получившейся загадки: "Похож на гнома, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".*

Можно сделать вывод что, занятия с применением элементов ТРИЗ (составления загадок), являются эффективным средством развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывают значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом.

Развитие творческого мышления влияет на расширение индивидуального опыта ребёнка и организацию детской деятельности, что позволяет обеспечить творческое применение полученных знаний, способствует повышению активности, расширяет кругозор и словарный запас. Всё это предоставляет дошкольникам возможность успешной самореализации в разных видах деятельности. Занятия с применением технологии составления загадок, помогают детям увидеть «неожиданное рядом».