Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1»

623270, Свердловская область, г. Дегтярск, ул. Гагарина, 6

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

по пескотерапии

 **«Песочная фантазия»**

для детей среднего дошкольного возраста

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Разработала:** *Педагог-психолог I кв. категории*Сухова Е.С.  |

ГО Дегтярск 2019г.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | Проект по пескотерапии «Песочная фантазия» |
| Заказчик проекта | Администрация МАДОУ «Детский сад №1» |
| Разработчики проекта | Педагог-психолог Сухова Елена Сергеевна |
| Нормативные основания реализации проекта | - Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования    от 17.10.13 №1155;-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 |
| Основные идеи проекта | Песочное рисование способствует развитию следующих навыков:формирование коммуникативных навыков;улучшение памяти, внимания и образного мышления;развитие мелкой моторики рук;избавление от тревог и страхов.Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей – ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии)Избавляет от: страха ошибок, неуверенности в своих силах, сомнений, стрессогенных факторов, депрессивных состояний.Песочная рисунок, создаваемый ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире, его состоянии. |
| Цели проекта | Создание условий для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе продуктивно-конструктивной деятельности ребенка, через внедрение элементов песочной терапии. |
| Задачи проекта | *Обучающие:*Познакомить воспитанников с нетрадиционным направлением изобразительного искусства - пескографией (рисование песком).Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.*Развивающие:*Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.*Воспитательные:*Воспитывать доброту, инициативу.Воспитывать усидчивость и терпение.Воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| Объект и предмет педагогической деятельность | **Объектом  проекта являются:** использование песочной терапии в коррекционно-развивающем процессе с детьми дошкольного возраста.**Предметом:** современные средства обучения детей дошкольного возраста. |
| Срок реализации проекта | Долгосрочный, творческий. |
| Участники проекта: | дети, родители, педагоги ДОУ. |
| Ожидаемые результаты  | Предполагаемые результатывоспитанники узнают значение песка в жизни всех  живых объектов природы  и его свойства;дети будут отличать, и называть характерные признаки песка;воспитанники научатся проводить простейшие опыты, исследования;дети будут бережно относиться  к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к миру природы;у воспитанников сформируется стремление к исследованию объектов природы, они будут учиться делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;у воспитанников значительно повысится уровень развития внимания, восприятия, памяти, мышления и речи;освоение воспитанниками элементарных правил владения пескографией;создание рисунков в данной технике;более четкие и развитые движения пальцев рук; |

**Актуальность реализации проекта**

В нашем царстве – государстве

Все волшебники живут,

Все рисуют, все танцуют,

Все играют и поют.

Лишь порог переступаешь –

Попадаешь, словно в рай,

Сто дорог тебе откроют,

Ты любую выбирай.

 К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей - куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми, является самым доступным и естественным способом развития.

  При взаимодействии с песком, у ребенка развиваются психические процессы, творческие и физические способности, общая и мелкая моторика. Это действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания, а также научиться управлять своим поведением.

У детей дошкольного возраста все еще проще: малыши открыты, они не удерживают в своей душе массу проблем. Обычно маленьких детей может мучить лишь одна проблема, и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность. Разобраться с ней педагогу-психологу не составит труда.

Но это далеко не единственный плюс работы с песком: она замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое. Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) - в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. Занимаясь с песком, дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно.

Песочная терапия как игра, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. Здесь важно участие педагога или психолога, который вовремя поможет найти малышу решение и выход из сложившейся ситуации.

Игры с песком - одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, улучшает самочувствие взрослых и детей. Всё это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития человека.

Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию.  Использование песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.

На песочном «листе» перед педагогом раскрывается внутренний мир ребенка. Этот мир становится реально осязаемым.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

Данный проект рассчитан на детей старшего дошкольного  возраста, родителей, педагогов. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ. Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации с детьми дошкольного возраста:

•        с помощью игр с песком на групповых профилактических мероприятиях,

•        во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками,

•        на совместных тренингах с родителями,

•        на педагогических советах,

•        индивидуальных консультациях.

**Условиями реализации** предложенного проекта являются следующие:

•        организация предметно-развивающей среды в ДОУ,

•        осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками,

•        создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;

•        включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком.

**Организация занятий:**

 1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере.

Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

* Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
* Ценить его инициативу;
* Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность.

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить правила.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения. Дети знакомятся с правилами безопасности при работе с песком:

* Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
* Нельзя бросать песок в других.
* Нельзя брать песок в рот.
* После игры надо убрать все игрушки на свои места.
* После игры в песке надо помыть руки.

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова, просмотр видеоролика, презентации; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики (преимущественно классическая) и звучит на протяжении всей деятельности.

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Занятия в рамках проекта не предполагают конкретной структуры, т.к. строятся на импровизации, эмоциональном состоянии и фантазии детей.

**Формы подведения итогов:** электронный фотоальбом детских работ, итоговое занятие - презентация «Сотворим чудо!».

**План-график реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Основные мероприятия** | **Ответственные** |
| **1.****Подготовительный** (Разработка проекта) |  ( Ноябрь)• Диагностическое обследование детей• Составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;• Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;• Планирование деятельности. | Педагог-психолог |
| **Основной этап -** практический: | Совместная деятельность с детьми, педагогами и родителями. (практическая работа: беседы, консультации, занятия).реализация проекта( декабрь - апрель) | Педагог-психологВоспитательСпециалисты ДОУРодители |
| **3.****Заключительный этап:** | Подведение итоговой диагностики;* Презентация проекта на педагогическом совете;
* электронный фотоальбом детских работ, итоговое занятие - презентация «Сотворим чудо!»
 | Педагог-психолог |