**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №1»**

**Карта развития воспитанника**

**МАДОУ «Детский сад №1»**

**ФИО ребенка**

(срок реализации - 2021-2022)

**Ответственный за реализацию**

 Педагог-психолог Сухова Е.С.

**1. Ф.И.О. ребёнка:**

**2. Дата рождения:**

**3. Дата поступления в детский сад:**

**4. Воспитатель** -

**5. Состояние здоровья ребенка**

**1. Диагноз врача.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Общее соматическое состояние.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Группа здоровья.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Особые сведения.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Заключение ТПМПк:**

**№, дата:**

**Направления коррекционной работы:**

- Развитие эмоционально-волевой сферы и коррекция коммуникативных компетенций

**6. Показатели психического развития**

**7. Содержание деятельности**

**6. Карта индивидуального психического развития ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностируемые параметры** | **2020  -  2021 начало года** | **2020  -  2021 конец года** |
| **Уровень****развития** | **Параметры развития** | **Уровень****развития** | **Параметры развития** |
| **ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ:** |
| ***Мышление:***  |   |   |   |   |
| **-наглядно-действенное** |  |  |  |  |
| **-наглядно-образное** |  |  |  |  |
| **-логическое** |  |  |  |  |
| ***Внимание:*** |  |  |  |  |
| **-устойчивость** |  |  |  |  |
| **-распределяемось** |  |   |   |   |
| **- концентрация** |  |  |  |  |
| ***Память:*** |  |  |  |  |
| **- слуховая** |  |  |  |  |
| **- зрительная** |  |  |  |  |
| ***Воображение*** |  |  |  |  |
| ***Речь*** |  |  |  |  |
| **ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **Самооценка** |  |  |  |  |
| **Уровень тревожности** |  |  |  |  |
| Особенности поведения и деятельности |  |  |  |  |
| Развитие моторики |  |  |  |  |
| **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Общее состояние эмоц. сферы-спокойное, -повышенная- раздражительность- слезливость, - депрессия- легкий переход от пониженного настроения к повышенному. |  |  |  |  |
| **Волевые качества** |  |  |  |  |
| **ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕНИЯ** |
| **Особенности поведения** |  |  |  |  |
| **Особенности общения** |  |  |  |  |
| **С взрослыми** |  |  |  |  |
| **Со сверстниками**  |  |  |  |  |
| **ОБЩИЙ ВЫВОД** |  |  |
| **РЕКОМЕНДАЦИИ** | Заключение ТПМПК |  |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ**  | Подгрупповые, индивидуальные. |
| **НАЗВАНИЕ ПРОГРАММ** | Коррекционно-развивающая программа …….. |

  Педагог-психолог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сухова Е.С.

Условные обозначения: низкий уровень 1б),ниже среднего(2б),  средний (3б),

выше среднего (4б), высокий (5б)

**7. Содержание деятельности**

**Виды трудностей:** Коррекция и развитие коммуникативных компетенций

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель.****Результат** | **Задачи образовательного взаимодействия в ДОУ** | **Задачи образовательного взаимодействия в семье** | **Содержание работы. Используемые педагогические технологии и методики, методы и приемы** | **Возможности работы с другими специалистами** |
| **ноябрь** |
| создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе, раскрытие групповых отношений | учиться действовать совместно, снятие эмоционального напряжения, развивать моторно-слуховую память, учиться выражать свои эмоции цветом. |  | **К-Р игры:** «Жмурки», «Жучок», «Хоровод», «Скучно, скучно так сидеть», «Море волнуется». «Запомни движение», «Страна клякс»**Упражнения на расслабление** **Сюжетно-ролевые игры** «Семья», «Детский сад».**Технология пескография (Рисование на песке)****Коррекционные упражнения** «Рисуем эмоции пальцами» | Использование совместных настольных игр |
| **Декабрь - Январь** |
| учить понимать эмоциональное состояние другого, достигать взаимопонимания. | объединение группы, развитие смелости, уверенности в себе, снятие тревоги, произвольный контроль. |  | **К-Р игры:** «Ассоциации», «Страшные сказки», «Кто что делал?», «Семейный портрет» «Узнай по голосу», «Два друга»,**Коррекционные упражнения** «Зеркало», «Противоположные движения», «Передай по кругу»**игра-этюд** «Так будет справедливо»,**Технология ТИКО – моделирование**конструирование в парах, малых группах.  | Использование подвижных игр |
| **Февраль - март** |
| умение слушать партнера, не перебивать. Умение мимикой отражать свои эмоции и узнавать эмоции других. | снятие тревожности, отображение основных черт характера, эмоциональное осознание детьми отрицательных и положительных черт характера, коррекция общения. |  | **Использование приема** «Волшебный микрофон».**К-Р игры:** «Любопытный», Слушай хлопки», «Веселый мяч»,**Игра -** **этюд** «Наглец», «Каждый спит», «Мышка-хвастунишка»,**Рисование на тему** «Кого или чего я боюсь» с проигрыванием. **Технология ТИКО – моделирование**конструирование в парах, малых группах. **Коррекционные упражнения** «Поводырь», «Комплименты», «Через стекло». |  |
| **Апрель-май** |
| сплочение группы, закрепление норм и правил поведения и общения со сверстниками, эмоциональное сближение. | создание положительного эмоционального фона, отработка новых форм общения, возможность разделить друг с другом чувство радости и удовольствия от игры. |  | **К-Р игры:** «Зеркало», «В магазине зеркал», «Три характера»**Игра - этюд** «Ябедник», этюд «Часовой», этюд «Штанга».**Рисование на тему** «Мой самый хороший поступок»**Гимнастика:** нахмуриться как: осенняя туча, рассерженная мама.**Коррекционные упражнения** «Поводырь», «Через стекло».Выполнение совместной работы; общий рисунок на большом листе бумаги «Наша дружная группа» - для эмоционального сближения и взаимодействия друг с другом. |  |

**Виды трудностей:** Развитие эмоционально-волевой сферы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель.****Результат** | **Задачи образовательного взаимодействия в ДОУ** | **Задачи образовательного взаимодействия в семье** | **Содержание работы. Используемые педагогические технологии и методики, методы и приемы** | **Возможности работы с другими специалистами** |
| **Октябрь - ноябрь** |
| -Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умение выражать это словами. -Развитие чувства эмпатии. | -Развитие навыков снятия эмоционального напряжения. -Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умение выражать это словами. -Научить менять плохое настроение на хорошее.-Формирование положительной самооценки. | -Обеспечить богатую положительными эмоциональными впечатлениями жизнедеятельность ребенка, физический комфорт. | **Упражнение** «Повторяй за мной» «Покажи, как»**Игра** «Лото настроений»; «Кубик»;«Расколдуй девочку»**Решение проблемно** **практической ситуации**: «Подними на­строение сверстнику»; «Встреча с дру­гом»; «Знакомство»**Релаксационное упражнение** «Цветок»; **Этюды:** «Остров плакс», «Страх»,**Технология пескография****-Рисование на песке**«Чудеса на песке»**Упражнения на расширение представлений детей об эмоциях** «Портрет на песке»; Песчинки-эмоции»**Игра- тренинг на снятие напряжения** «Песочная река» | Использование психогимнастики в режимных моментах |
| **Декабрь- январь** |
| Познакомить с эмоциями «радости» и «Грусти», страха и удивления. | Знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике. Обучение навыкам контроля страха через игру, мимику и пантомимику.Знакомство с чувствами радости и грусти, определение чувств и эмоций по телесным проявлениям, через мимику и пантомимику.Знакомство с чувством удивления. Закрепление мимических навыков. | Домашняя игротека для тревожных детей | **Этюды**«Путешествие в страну Радости»; «Путешествие в страну Грусти»;«Хорошее настроение»,**Упражнение** «Закончи предложение»; «Спина к спине», «Разговор»**Беседа** «Как можно поднять себе настроение» «Как можно поздороваться»**Игры** «Карлики и великаны». «Возьми себя в руки». «Зам­ри»«Да» и «нет» не говори» (с различными усложнения­ми, в разных вариантах)"**Решение проблемно-****практической ситуации:**«Поприветст­вуем гостей»**Технология пескография****-Рисование на песке**«Чудеса на песке»; «Сказочный сон».**Игры на снижение тревожности и незащищенности:**«Что же спрятано в песке»; «Сундучок с сюрпризом». | Подобрать упражнения психогимнастики по особенностям ребенка. |
| **Февраль март** |
| Знакомство с чувствами злости и гнева, с формами их конструктивного выражения. | - Познакомить с чувством злости, гнева, обиды и действиями, связанными с ним. Формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства. - Познакомить со способами управления негативными эмоциями; выражать негативные чувства в безопасной форме. | - Разработать памятку «Агрессивный ребенок» | **Занятие**«Путешествие в страну Злости» «Поможем себе победить злость» **Упражнения** «Выбиваем пыль», «Кулачок»; «Спина к спине»**Беседа** «Ты обиду не держи, поскорее расскажи»**Упражнения** «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Веж­ливые слова»**Решение проблемно-****практической ситуации**:«Присоединись к товарищу», «Присоединись к общему веселью»**Технология пескография (Рисование на песке)****Занятие:** «Проделки Песчаной бури» | Рекомендации для воспитателей по использованию песочной игротерапии на занятиях |
| **Апрель-май** |
| Развитие навыков передачи эмоций художественными средствами. | Закрепление умения различать чувстваРазвивать уверенность в себеОбучение различению и выражению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию голоса.Воспитание умения понимать себя и других; формирование способности к рефлексии. | Разработка памятки «Все начинается с семьи: ребенок и общество, культура общения». | **Занятие** «Как стать уверенным в себе» « **-** Я такой!» «Как понять другого»; **-Игры** «Воробьиная семья», «Брыкающаяся лошадка». «Липучки». «Только вместе»; «Узнай настроение по голосу»-**Решение проблемно** **практической ситуации** - Помоги взрос­лому**Упражнения** «Ладонь в ладонь», «Доверительное падение». «Слепой и поводырь»; «А вдруг не по­лучится»**-Этюды** «Один дома»**-Подвижные игры** «Медвежонок», «Мышь и мышеловка»**-Беседа** «Как вести себя, если поссорился?»; «Как правильно дружить?»**Пантомима:** «Живые картинки»**Технология пескография (Рисование на песке)****Упражнения на расширение представлений детей об эмоциях** «Портрет на песке»**Игра- тренинг на снятие напряжения** «Песочная река» | Методические рекомендации по коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников.Рекомендации по организации уголка - уединения в группе |
|  |  |  |  |  |

**Результаты и эффективность сопровождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решение. Рекомендации** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_