**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №1»**

**Карта развития воспитанника**

**МАДОУ «Детский сад №1»**

**ФИО ребенка**

(срок реализации - 2021-2022)

**Ответственный за реализацию**

Педагог-психолог Сухова Е.С.

**1. Ф.И.О. ребёнка:**

**2. Дата рождения:**

**3. Дата поступления в детский сад:**

**4. Воспитатель** -

**5. Состояние здоровья ребенка**

**1. Диагноз врача.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Общее соматическое состояние.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Группа здоровья.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Особые сведения.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Заключение ТПМПк:**

**№, дата:**

**Направления коррекционной работы:**

- Развитие эмоционально-волевой сферы и коррекция коммуникативных компетенций

**6. Показатели психического развития**

**7. Содержание деятельности**

**6. Карта индивидуального психического развития ребенка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностируемые параметры** | **2020  -  2021 начало года** | | **2020  -  2021 конец года** | |
| **Уровень**  **развития** | **Параметры развития** | **Уровень**  **развития** | **Параметры развития** |
| **ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ:** | | | | |
| ***Мышление:*** |  |  |  |  |
| **-наглядно-действенное** |  |  |  |  |
| **-наглядно-образное** |  |  |  |  |
| **-логическое** |  |  |  |  |
| ***Внимание:*** |  |  |  |  |
| **-устойчивость** |  |  |  |  |
| **-распределяемось** |  |  |  |  |
| **- концентрация** |  |  |  |  |
| ***Память:*** |  |  |  |  |
| **- слуховая** |  |  |  |  |
| **- зрительная** |  |  |  |  |
| ***Воображение*** |  |  |  |  |
| ***Речь*** |  |  |  |  |
| **ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| **Самооценка** |  |  |  |  |
| **Уровень тревожности** |  |  |  |  |
| Особенности поведения и деятельности |  |  |  |  |
| Развитие моторики |  |  |  |  |
| **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| Общее состояние эмоц. сферы  -спокойное, -повышенная  - раздражительность  - слезливость, - депрессия  - легкий переход от пониженного настроения к повышенному. |  |  |  |  |
| **Волевые качества** |  |  |  |  |
| **ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕНИЯ** | | | | |
| **Особенности поведения** |  |  |  |  |
| **Особенности общения** |  |  |  |  |
| **С взрослыми** |  |  |  |  |
| **Со сверстниками** |  |  |  |  |
| **ОБЩИЙ ВЫВОД** |  | |  | |
| **РЕКОМЕНДАЦИИ** | Заключение ТПМПК | |  | |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ** | Подгрупповые, индивидуальные. | | | |
| **НАЗВАНИЕ ПРОГРАММ** | Коррекционно-развивающая программа …….. | | | |

  Педагог-психолог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сухова Е.С.

Условные обозначения: низкий уровень 1б),ниже среднего(2б),  средний (3б),

выше среднего (4б), высокий (5б)

**7. Содержание деятельности**

**Виды трудностей:** Коррекция и развитие коммуникативных компетенций

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель.**  **Результат** | **Задачи образовательного взаимодействия в ДОУ** | **Задачи образовательного взаимодействия в семье** | **Содержание работы. Используемые педагогические технологии и методики, методы и приемы** | **Возможности работы с другими специалистами** |
| **ноябрь** | | | | |
| создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе, раскрытие групповых отношений | учиться действовать совместно, снятие эмоционального напряжения, развивать моторно-слуховую память, учиться выражать свои эмоции цветом. |  | **К-Р игры:** «Жмурки», «Жучок», «Хоровод», «Скучно, скучно так сидеть», «Море волнуется». «Запомни движение», «Страна клякс»  **Упражнения на расслабление** **Сюжетно-ролевые игры**  «Семья», «Детский сад».  **Технология пескография (Рисование на песке)**  **Коррекционные упражнения** «Рисуем эмоции пальцами» | Использование совместных настольных игр |
| **Декабрь - Январь** | | | | |
| учить понимать эмоциональное состояние другого, достигать взаимопонимания. | объединение группы, развитие смелости, уверенности в себе, снятие тревоги, произвольный контроль. |  | **К-Р игры:** «Ассоциации», «Страшные сказки», «Кто что делал?», «Семейный портрет» «Узнай по голосу», «Два друга»,  **Коррекционные упражнения** «Зеркало», «Противоположные движения», «Передай по кругу»  **игра-этюд** «Так будет справедливо»,  **Технология ТИКО – моделирование**  конструирование в парах, малых группах. | Использование подвижных игр |
| **Февраль - март** | | | | |
| умение слушать партнера, не перебивать. Умение мимикой отражать свои эмоции и узнавать эмоции других. | снятие тревожности, отображение основных черт характера, эмоциональное осознание детьми отрицательных и положительных черт характера, коррекция общения. |  | **Использование приема** «Волшебный микрофон».  **К-Р игры:** «Любопытный», Слушай хлопки», «Веселый мяч»,  **Игра -** **этюд** «Наглец», «Каждый спит», «Мышка-хвастунишка»,  **Рисование на тему** «Кого или чего я боюсь» с проигрыванием.  **Технология ТИКО – моделирование**  конструирование в парах, малых группах.  **Коррекционные упражнения** «Поводырь», «Комплименты», «Через стекло». |  |
| **Апрель-май** | | | | |
| сплочение группы, закрепление норм и правил поведения и общения со сверстниками, эмоциональное сближение. | создание положительного эмоционального фона, отработка новых форм общения, возможность разделить друг с другом чувство радости и удовольствия от игры. |  | **К-Р игры:** «Зеркало», «В магазине зеркал», «Три характера»  **Игра - этюд** «Ябедник», этюд «Часовой», этюд «Штанга».  **Рисование на тему** «Мой самый хороший поступок»  **Гимнастика:** нахмуриться как: осенняя туча, рассерженная мама.  **Коррекционные упражнения** «Поводырь», «Через стекло».  Выполнение совместной работы; общий рисунок на большом листе бумаги «Наша дружная группа» - для эмоционального сближения и взаимодействия друг с другом. |  |

**Виды трудностей:** Развитие эмоционально-волевой сферы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель.**  **Результат** | **Задачи образовательного взаимодействия в ДОУ** | **Задачи образовательного взаимодействия в семье** | **Содержание работы. Используемые педагогические технологии и методики, методы и приемы** | **Возможности работы с другими специалистами** |
| **Октябрь - ноябрь** | | | | |
| -Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умение выражать это словами.  -Развитие чувства эмпатии. | -Развитие навыков снятия эмоционального напряжения.  -Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умение выражать это словами.  -Научить менять плохое настроение на хорошее.  -Формирование положительной самооценки. | -  Обеспечить богатую положительными эмоциональными впечатлениями жизнедеятельность ребенка, физический комфорт. | **Упражнение** «Повторяй за мной»  «Покажи, как»  **Игра** «Лото настроений»; «Кубик»;  «Расколдуй девочку»  **Решение проблемно**  **практической ситуации**:  «Подними на­строение сверстнику»;  «Встреча с дру­гом»; «Знакомство»  **Релаксационное упражнение** «Цветок»;  **Этюды:** «Остров плакс», «Страх»,  **Технология пескография**  **-Рисование на песке**  «Чудеса на песке»  **Упражнения на расширение представлений детей об эмоциях** «Портрет на песке»; Песчинки-эмоции»  **Игра- тренинг на снятие напряжения** «Песочная река» | Использование психогимнастики в режимных моментах |
| **Декабрь- январь** | | | | |
| Познакомить с эмоциями «радости» и «Грусти», страха и удивления. | Знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике. Обучение навыкам контроля страха через игру, мимику и пантомимику.  Знакомство с чувствами радости и грусти, определение чувств и эмоций по телесным проявлениям, через мимику и пантомимику.  Знакомство с чувством удивления. Закрепление мимических навыков. | Домашняя игротека для тревожных детей | **Этюды**«Путешествие в страну Радости»; «Путешествие в страну Грусти»;«Хорошее настроение»,  **Упражнение** «Закончи  предложение»; «Спина к спине»,  «Разговор»  **Беседа** «Как можно поднять себе настроение» «Как можно поздороваться»  **Игры** «Карлики и великаны». «Возьми себя в руки». «Зам­ри» «Да» и «нет» не говори» (с различными усложнения­ми, в разных вариантах)"  **Решение проблемно-**  **практической ситуации:**  «Поприветст­вуем гостей»  **Технология пескография**  **-Рисование на песке**  «Чудеса на песке»; «Сказочный сон».  **Игры на снижение тревожности и незащищенности:**  «Что же спрятано в песке»; «Сундучок с сюрпризом». | Подобрать упражнения психогимнастики по особенностям ребенка. |
| **Февраль март** | | | | |
| Знакомство с чувствами злости и гнева, с формами их конструктивного выражения. | - Познакомить с чувством злости, гнева, обиды и действиями, связанными с ним. Формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства.  - Познакомить со способами управления негативными эмоциями; выражать негативные чувства в безопасной форме. | - Разработать памятку «Агрессивный ребенок» | **Занятие**«Путешествие в страну Злости» «Поможем себе победить злость»  **Упражнения** «Выбиваем пыль», «Кулачок»; «Спина к спине»  **Беседа** «Ты обиду не держи, поскорее расскажи»  **Упражнения** «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Веж­ливые слова» **Решение проблемно-**  **практической ситуации**:  «Присоединись к товарищу», «Присоединись к общему веселью»  **Технология пескография (Рисование на песке)**  **Занятие:** «Проделки Песчаной бури» | Рекомендации для воспитателей по использованию песочной игротерапии на занятиях |
| **Апрель-май** | | | | |
| Развитие навыков передачи эмоций художественными средствами. | Закрепление умения различать чувства  Развивать уверенность в себе  Обучение различению и выражению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию голоса.  Воспитание умения понимать себя и других; формирование способности к рефлексии. | Разработка памятки «Все начинается с семьи: ребенок и общество, культура общения». | **Занятие** «Как стать уверенным в себе» « **-** Я такой!» «Как понять другого»;  **-Игры** «Воробьиная семья», «Брыкающаяся лошадка». «Липучки». «Только вместе»; «Узнай настроение по голосу»  -**Решение проблемно**  **практической ситуации** - Помоги взрос­лому  **Упражнения** «Ладонь в ладонь», «Доверительное падение». «Слепой и поводырь»; «А вдруг не по­лучится»  **-Этюды** «Один дома» **-Подвижные игры** «Медвежонок», «Мышь и мышеловка»  **-Беседа** «Как вести себя, если поссорился?»; «Как правильно дружить?»  **Пантомима:** «Живые картинки»  **Технология пескография (Рисование на песке)**  **Упражнения на расширение представлений детей об эмоциях** «Портрет на песке»  **Игра- тренинг на снятие напряжения** «Песочная река» | Методические рекомендации по коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников.  Рекомендации по организации уголка - уединения в группе |
|  |  |  |  |  |

**Результаты и эффективность сопровождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решение. Рекомендации** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_